

III° MEDIO “ELECTIVO ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES”

Departamento: Artes Visuales	Docentes: Daniela Selingue Felipe Ortega Parra	Coordinadora Académica: Belén Meza Báez
--	---	---

Descripción:

CONTEXTO

En la actualidad las y los estudiantes se encuentran determinados por un contexto posmoderno, donde la multiculturalidad, los Microrrelatos y la Cybercultura forman parte de una gran cultura visual, siendo esta, una sociedad de masas impregnada de mensajes e imágenes en diferentes medios visuales y audiovisuales. Por lo que se hace necesario orientar y compartir experiencias de percepción, comprensión, reflexión y crítica frente a los procesos creativos y de desarrollo sujetos al quehacer artístico, que expandan los límites de las vivencias individuales y grupales del alumnado.

OBJETIVOS

- Conocer elementos y conceptos del lenguaje visual, audiovisual y multimedial.
- Desarrollar habilidades técnicas, estético-expresivas e imaginación creativa.
- Dominar habilidades psicomotoras (coordinación óculo-manual y motricidad fina), habilidades cognitivas (observación, representación, creación y asociación), y estético-expresivas.
- Reflexionar sobre el contexto histórico y social en el cual se enmarcan los movimientos artísticos.
- Explorar y experimentar en el imaginario individual y colectivo.

Temáticas a trabajar (Unidades y Contenidos):

UNIDAD 1: Investigando la memoria a través de las artes visuales.

- Elementos del lenguaje artístico (punto, línea, plano, color, representaciones y técnicas).
- Autorretrato y Vanguardias artísticas del Siglo XX.
- Libro objeto autobiográfico.
- Cómic y memoria colectiva.

UNIDAD 2: Obras audiovisuales y su relación con el contexto.

- Cortometraje autobiográfico.
- Cartel.

UNIDAD 3: Creando obras multimediales a partir de imaginarios personales.

- Objeto de animación análoga.
- Animación y géneros cinematográficos.

UNIDAD 4: Compartiendo experiencias con las artes.

- Proyecto de creación: Técnicas de grabado.
- Día de las Artes.

Metodología:

- La metodología a usar en el electivo tiene relación con un enfoque teórico-práctico, relacionado con el Aprendizaje basado en proyectos (ABP) y el Aprendizaje basado en retos (ABR), donde el estudiante podrá adquirir conocimientos y habilidades relacionadas al mundo de la cultura visual, asimismo, podrá explorar en procesos creativos enfocados al imaginario individual y colectivo.
- El electivo a su vez se apoya en aspectos productivos, críticos y culturales, enfocados en la realización de proyectos visuales, audiovisuales y multimediales durante el transcurso del año, para así, expandir en el aprendizaje las habilidades creativas, técnicas y reflexivas del ejercicio artístico.
- Las evaluaciones son de carácter teórico-práctico, desarrolladas en sesiones que facultan en el alumnado la comprensión de procesos creativos, productivos y críticos del quehacer artístico.

Dirigido a:

- Las y los estudiantes que buscan experimentar y profundizar en el ejercicio artístico y en sus diferentes soportes, sean estos, digitales y/o análogos, así también, para quienes buscan expandir sus procesos creativos, técnicos, discursivos y reflexivos.
- Los y las estudiantes cuyos intereses personales y académicos se orienten hacia carreras universitarias y técnicas en el área artística y educativa, en carreras como Pedagogía en Arte, Licenciatura en Arte, Fotografía, Comunicación Audiovisual y Multimedia, Diseño en Comunicación Audiovisual, Diseño Industrial, Publicidad y Comunicación Audiovisual, Ilustración Artística, Animación digital y Diseño de videojuegos, entre otras, donde la exploración creativa se relaciona con el quehacer artístico y crítico desde un enfoque individual y social.

LINKS

<https://admision.uahurtado.cl/carreras/pedagogia-en-artes-visuales/>
<https://artes.uchile.cl/carreras/4937/artes-visuales>
<https://admision.uc.cl/carreras/arte/>
<https://fau.uchile.cl/carreras/disenio/malla-curricular>
<https://www.uniacc.cl/facultad-de-comunicaciones/comunicacion-audiovisual-cine/>
<https://admision.ugm.cl/carreras/disenio-en-animacion-digital/>
<https://www.umayor.cl/um/carreras/animacion-digital-santiago>
<https://www.factec.usach.cl/disenio-en-comunicacion-visual>
<https://disenio.utem.cl/disenio-en-comunicacion-visual/>
<https://disenio.utem.cl/disenio-industrial/>
<https://comunicaciones.udd.cl/carrera/publicidad/>
<https://www.duoc.cl/carreras/ilustracion-para-contextos-globales/>
<https://alpesctf.cl/ilustracion-artistica/>
<https://alpesctf.cl/fotografia/>
<https://www.ipsantotomas.cl/carreras/disenio-de-videojuegos/>